

# LAS MUJERES TAMBIEN HACEN PATRIA

Profesora Lourdes Manchego



## Nuestras brujas



**XVII**  
Siglo

### Juana Icha

Curandera.  
Medium con dioses y demonios.  
Conexión con espíritus de la montaña.

Los cultos sostenidos por mujeres que se oponían al régimen colonial fueron considerados obra del demonio o brujería y perseguidas por la inquisición española. Juana Icha fue acusada de hechicera porque había sido vista invocando a sus “apus” (espíritus) en las montañas. Sus acusaciones estaban dirigidas a hombres que supuestamente habían abusado de su poder en la sociedad colonial. Juana insistió en la intención beneficiosa de sus actividades. Su conocimiento especializado procedía de una fuente natural: la había sido transmitido por su maestro como un recurso de supervivencia.

Se informó que Juana había invocado al espíritu con el nombre de “Supay” (los españoles pensaban que era la palabra nativa de diablo) pero para la tradición indígena, era una ambivalente entidad sobrenatural que podía ser malévolas o benévola según como fuera convocada. Juana declaró que las imágenes de Cristo y los santos no eran más que trozos de madera. Las sentencias a las brujas o hechiceras podían ir de humillaciones públicas, azotes, exilio o servicios públicos a hospitales e iglesias. Las mujeres transformaron las ideologías introducidas por los españoles creando un movimiento político- religioso que aparecía como respuesta al colonialismo. Desde este punto de vista la mujer fue identificada como sostén de la cultura andina tradicional, defensora de los modos de vida precolombinos. Muchas mujeres lograron mantener su cultura escapándose a la puna.



**XVII**  
Siglo

### Paula Eguiluz

Hechicera afrocaribeña.  
Especialista en el arte del bien querer.  
Amarres y amor eterno.

Paula Eguiluz fue una esclava negra juzgada dos veces por la inquisición en América. Sus clientas eran mujeres blancas y mulatas que le pagaban por su magia amorosa. Sus saberes sobre el amor y la sexualidad se convirtieron en territorios de libertad y autonomía para las mujeres. Paula desarrollaba “el arte del buen querer” que consistía en la preparación de pócimas, amuletos, oraciones y conjuros para ligar a los amantes o a los maridos infieles. En este arte convergían tradiciones africanas, europeas y americanas. Este arte fue considerado insubordinado, iba en contra de la moralidad cristiana, ya que exaltaba la sensualidad, el goce y la sexualidad.

## Invasiones Inglesas

Los ingleses entre 1806 y 1807 pretendían invadir el Río de la Plata con la intención de proclamar el libre comercio, ya que hacía un tiempo había ocurrido la Revolución Industrial en Inglaterra por lo que producían materiales industrializados a gran escala y necesitaban comerciar con otros países, acá es donde América se convierte en su gran objetivo, ya que podíamos proveerle materias primas y ellos vendernos productos manufacturados, pero había un inconveniente, nuestras tierras le pertenecían a la Corona española y la misma había establecido el monopolio español donde solo se podía comercializar con España.



**1806**  
Invasiones  
inglesas

### Martina Céspedes

Trabajaba en una cantina  
y ahora soy Sargento Mayor.  
*El que no salta es un inglés.*

Entonces frente a la necesidad de defender Buenos Aires de los ataques ingleses, la ciudad se militariza, acá entra la figura de Martina Céspedes, la valiente mujer junto a sus tres hijas poseía una cantina y un grupo de 12 soldados ingleses alcoholizados pretendían entrar por la fuerza para que las mujeres le sirvieran víveres, las astutas mujeres concedieron el pedido con la condición que entraran de a uno, estos accedieron, y a medida que iban entrando los golpeaban y los amarraban, al día siguiente Martina se presenta ante el virrey Liniers y le comunica lo ocurrido, entregándole 11 hombres de los 12, alegando que la hija se había enamorado de uno de ellos y pidiendo quedárselo como botín, fue así como Martina es nombrada Sargento Mayor del ejército con derecho a uniforme y goce de sueldo, es así como la misma desfilaba orgullo su uniforme en cada acto oficial.

## Las heroínas de la época de la independencia

La época de la independencia está marcada por una contienda de guerras entre criollos, nativos y realistas, donde se libraron grandes batallas por todo el continente Sudamericano, desde Perú hasta el Río de la Plata, acá figuran grandes hombres independentistas como San Martín, Belgrano, O'Higgins, Castelli, entre otros muchos más, pero también fueron las mujeres las que supieron dar batalla y se convirtieron en grandes guerreras.



**XVIII**  
Siglo

### Micaela Bastidas

Mestiza de sangre y corazón.

♂ Tupac Amará. ✍ Dirijo un ejército.

*Si te metés con un nativo te metés conmigo.*

Comenzando por el siglo XVIII (1780) donde se producen en el Cuzco insurrecciones nativas, la más trascendente fue la de Tupac Amaru, que tuvo repercusiones hasta en Nueva Granada y el noroeste argentino. El cacique inca junto a su esposa Micaela Bastidas encabezó un ejército numeroso donde el motivo principal de los reclamos fue el abuso de los españoles hacia los nativos y la negativa de ofrecer un trato igualitario entre españoles y nativos, estos últimos declararon la guerra a muerte al español, en estos momentos toma protagonismo Micaela Bastidas que junto a su esposo el cacique Tupac Amaru lideró la rebelión. De sangre mestiza, fue hija de Manuel Bastidas un español y una nativa Josefa Puyucawua. Micaela se convirtió en la principal consejera del cacique, formando el Consejo de los Cinco, fue una gran estratega que murió ejecutada junto a su familia y 100.000 nativos.



**XIX**  
Siglo

### Juana Azurduy

Latinoamericana, independentista y revolucionaria. ✍ Teniente Coronel.

♂ General Padilla

Otra heroína fue Juana Azurduy, que junto a su marido el general Padilla, se unieron a la causa de la independencia Latinoamericana en 1809, resistiendo en guerrillas campesinas de mestizos y nativos llamadas republicanas, en Chuquisaca, Provincia de Charcas, hoy Sucre. El objetivo de estas republicanas era resistir y combatir junto a la iniciativa de criollos como Monteagudo que reclamaba la afección del reino español frente a la invasión napoleónica en España y captura del rey español, Fernando VII.

La Revolución tenía como objetivo formar juntas independientes donde estuvieran representados los nativos, para defensa de los derechos de América contra toda potencia extranjera, pero la contraofensiva realista dominó la situación y los jefes rebeldes fueron ahorcados.

Juana fue popular por su coraje, se destaca cuando su marido le deja a cargo la defensa de la hacienda Villar, Juana junto a 30 hombres se enfrentó a los enemigos y fusiló al jefe del ejército, y le arrebató una bandera que luego mostró a su marido con orgullo. Cuando cambia la estrategia de combate donde San Martín decide llegar a Lima por el Pacífico, deja sin recursos a las fuerzas del norte, por esta razón Juana se fue sumergida en la pobreza viendo morir a sus cuatro hijos y combatiendo embarazada de su quinta hija. Cuando queda viuda se une al ejército de Güemes en el Norte, quien la nombra Teniente Coronel con derecho al uso del uniforme y con todos los privilegios del cargo.

## Las mujeres federales

Luego de la independencia de España, fue muy difícil ponerse de acuerdo sobre qué sistema de gobierno adquirir, comienzan los conflictos por la organización del país, entre unitarios y federales, el proyecto unitario era centralista, basado en la hegemonía de Buenos Aires sobre el resto de las provincias, en cambio el proyecto federal proponía la autonomía de las mismas delegando algunas atribuciones a un poder Nacional.



**1804-1889**  
La Rioja

**Chacha Peñaloza**  
*La Leona de los llanos.*  
Caudilla y guerrillera.  
👤 Chacho Peñaloza

Después de una batalla decisiva como fue la de Pavón, donde las fuerzas de Buenos Aires se unen finalmente al resto de las Provincias Unidas por una confederación llamada Confederación Argentina, se impone Buenos Aires, se inició de manera definitiva la unificación política e institucional de la Argentina, donde Mitre toma el gobierno Nacional e impone sus fuerzas en el interior pero en la Rioja el Chacho Peñaloza junto a su mujer resisten y se sublevan, la figura de la Chacha Peñaloza fue fundamental, quien acompañó en sus campañas militares a su marido, mujer de temperamento varonil e independiente, nacida en la Rioja, llevaba una cicatriz que le atravesaba el rostro, que cubría con un pañuelo, la herida es la marca que lleva por la lealtad a su marido, ya que en una batalla se arrojó frente al enemigo para salvar a este de la muerte, nunca dejó de acompañar a su marido en la paz y en la guerra.



**1800-1887**  
San Juan

**Martina Chapanay**  
Hija de cacique huarpe. Guerrillera.  
Manejo sable, fusil y cañón.  
👤 Chasqui del ejército de San Martín.

Es el turno de hablar de Martina Chapanay, hija de un cacique huarpe, nació en San Juan en 1800, vestía de guacho, era gran jineteadora, y manejaba a la perfección el cuchillo, fue colaboradora de Facundo Quiroga, para quien reclutó gente en San Juan para enviarla al Norte. Fue una gran guerrera de caballería con una enorme formación, se alistó a la causa federal y luchó contra los unitarios. También prestó servicio a San Martín, quien la nombró Chasqui del ejército. Se ganó el respeto de este como de los soldados, lucía con orgullo la chaqueta de oficial. Supo cargar el sable, se hizo habilidosa con el fusil y hasta aprendió a disparar el cañón, San Martín dijo que mujeres así necesitaba la patria.

## La lucha de las mujeres por sus derechos

Después de la conformación del Estado Nacional, donde se imponen las fuerzas de Buenos Aires se instala en la Argentina el sistema agroexportador, el control de la economía y de la política estaba en manos de una elite terrateniente asociada al capital inglés, donde nosotros producíamos materia prima para exportación y ellos nos vendían productos manufacturados, este libre comercio con Inglaterra se mantuvo hasta 1930. Se necesitaba una gran mano de obra para el trabajo agropecuario, esta provino de inmigrantes especialmente de Italia y España. Esta enorme masa de trabajadores mejoró su situación económica gracias al trabajo y la educación, convirtiéndose en la clase media de la Argentina, pero tenía vedado el acceso a la política controlado por la oligarquía terrateniente. Hasta que finalmente se consigue el voto secreto, obligatorio y universal masculino para los nacionalizados mayores de 18 años, con la llamada ley Sáenz Peña en 1912, así el Radicalismo asume por primera vez el poder y será un referente de esta clase media inmigrante.

La lucha de las mujeres comenzó en Argentina más tempranamente que en los demás países latinoamericanos. Por el modelo agroexportador la presencia de las mujeres en el mercado laboral fue muy significativa. El censo de 1914 arroja que el 16% de las mujeres se empleaba en la industria textil, de alimentos o emparadoras. Siguió aumentando este porcentaje en el siglo XIX y principios del XX y nunca dejó de crecer, especialmente en el sector de la educación y la salud.

En la Argentina el feminismo tuvo dos vertientes: una vinculada a los derechos civiles y políticos de las mujeres, especialmente el derecho al voto. Y otra vertiente de izquierda, de la mano del socialismo y el anarquismo que bogaba por los derechos sociales y la lucha obrera de las trabajadoras. Pero el socialismo carecía de la crítica radical que el anarquismo hacía a la familia tradicional patriarcal como fuente principal de opresión de las mujeres. El lema principal era "ni patria, ni padre, ni patrón"



**1885-1986**  
Londres - Buenos Aires

### Alicia Moreau de Justo

Médica y luchadora feminista.  
Primera mujer argentina en ocupar un cargo político. Se casó con Juan B. Justo (el mismo de la avenida).

Alicia Moreau fue una inalcanzable luchadora y comprometida mujer por lo derechos políticos y sociales de las mujeres, socialista, nace en Londres en 1885, migra a la Argentina con su familia en 1890, tuvo la influencia de Hipólito Yrigoyen que fue su maestro, ingreso al colegio Normal N.º 1 y luego ingreso a la Facultad de Medicina, época que la sociedad veía con malos ojos que las mujeres estudien, presto atención a las enfermedades sociales relacionadas con la discriminación de la mujeres y de los trabajadores. Participó de grandes movimientos sociales como el Movimiento Feminista en Argentina del cual fue fundadora en 1906. Además, junto a Lanteri y Dellepiane fundaron el Centro Feminista de Argentina y el Comité Pro- sufragio femenino.

Alicia entre 1906 y 1914 escribió sobre educación y política en la Revista Socialista Internacional. En 1910 organizó junto a otras mujeres de lucha el Primer Congreso Femenino Internacional. Fue designada por las organizaciones feminista como delegadas por las mujeres argentinas al Congreso Internacional de Obreras celebrado en Washington. En 1920 fue una de las fundadoras de la Unión Feminista Nacional. Creó el comité Femenino de Higiene Social con el fin de combatir la trata de blancas. La Unión Feminista Nacional se unió al Comité pro derechos de la Mujer precedido por Dellepiane para reclamar el derecho al voto femenino y apoyar el Partido Feminista Nacional que impulsaba la candidatura a diputada nacional de Julieta Lanteri. En 1921 se asocia al partido socialista y se casa luego con su fundador Juan B Justo.

Alcanzó a integrar el Comité Ejecutivo del Partido Socialista y se convirtió en la primera mujer argentina en ocupar un cargo político. Organizó las "Agrupaciones Feministas" en cada Centro Socialista, con el fin de organizar la acción política de las mujeres.

En 1932 elabora un proyecto de ley de sufragio femenino y obtiene la aprobación de diputados, pero no prosperó en senadores, a pesar de su oposición al peronismo en 1947 apoyó la ley del voto femenino. En 1951 integró la lista junto a otras mujeres socialistas para diputados nacionales. En 1956 fue directora de La Vanguardia, el periódico del Partido Socialista. En 1975 fue una de las fundadoras de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y acompañó a las madres de Plaza de Mayo en sus rondas. Falleció a los 100 años en 1986.

## Julieta Lanteri

Nació en 1873, llegó desde Italia a la Argentina junto a su familia, se radicó en La Plata. En 1886 ingresó al Colegio Nacional que la habilitaba para ingresar a la Universidad de Medicina, se convirtió en la quinta médica recibida en el país. Fundó la Asociación Universitaria Argentina.



En 1911 la Municipalidad de Buenos Aires convocó a los vecinos para que actualizaran sus datos en los padrones para las elecciones de legisladores municipales, Lanteri se inscribió ya que nada decía sobre el sexo, y votó luego, pero más tarde el Concejo Deliberante de Buenos Aires sancionó un Ordenanza que establecía que estaba prohibido el voto para las mujeres porque el empadronamiento se basaba en el registro del servicio militar, al enterarse de esto solicitó ser enrolada.

En 1919 se postula como diputada al Congreso, convirtiéndose en la primera mujer candidata en la Argentina, al no ser legalizada para entrar al Congreso organizó el primer simulacro de votación callejera, este mitin congregó más de 2000 personas y llamó la atención de las feministas del mundo. A principios del 1920 el Partido Socialista la incluyó en su lista junto a Alicia Moreau. Fundó el Partido Feminista Nacional por el que se postuló varias veces como legisladora. Bregó por derechos y mejoras laborales femeninas e infantiles. Cultivó amistad con Alfonsina Storni, Alfredo Palacios y José Ingenieros.

## Finalmente llega el voto femenino

La figura de Eva Perón fue fundamental en este ámbito, en los años del peronismo, la mujer cobra protagonismo más activo, pero manteniendo su rol tradicional, a pesar de esto el ejercicio social, gremial y político saca a las mujeres del ámbito exclusivamente doméstico a nivel masivo y la lucha por sus reivindicaciones como mujeres y madres fue fundamental.

En 1949, después de sancionado el voto femenino, hubo 500.000 mujeres afiliadas aproximadamente a la rama del peronismo femenino. Fueron muchas las mujeres militantes y movilizadas por la causa peronista en esta época, habían adquirido conciencia no solo de su rol de mujeres sino de su rol de agentes de cambio, de transformación social.



1919 - 1953

### Eva Perón

*Evita para los amigos.*  
Política y actriz. Juan Domingo Perón.  
Impulsó la ley de Voto Femenino. Luchó por las mujeres y los más vulnerables.

Evita Perón nació en 1919 en la localidad de Los Toldos en la Provincia de Buenos Aires, hija de Juana Ibarguren y Juan Duarte, un estanciero que nunca la reconoció, fue actriz de profesión, mal visto para su época y en 1944 conoce a Juan Domingo Perón en un festival artístico a beneficio de los damnificados por el terremoto ocurrido en San Juan, en 1945 se casan, desde ese entonces marcaría la vida social y cultural de la Argentina.

En 1947 realizó el proyecto de ley que contemplaba el derecho al voto femenino en la Argentina, en el 1948 crea la Fundación Eva Perón llevada adelante desde la Secretaria de Trabajo y Previsión, la cual encabeza, construyéndose escuelas, hogares para ancianos, centro de vacaciones para obreros con una profunda labor social. En el plano gremial la figura de Evita fue fundamental, fue el nexo entre los sindicatos y el gobierno, en 1951 la CGT la impulsa como candidata a vicepresidente de esta central, pero no prosperó la iniciativa por la oposición de las fuerzas armadas. En 1951 falleció debido a un cáncer terminal, pero sin dejar una huella implacable como protagonista de las luchas por las mujeres y los más vulnerables, traspasando las limitaciones tradicionales y patriarcales de su época.

## Llega una época oscura

En 1955 derrocan a Perón, a partir de ahí se genera en la Argentina una época de dictaduras alternadas con democracias tuteladas. En 1966 el General Onganía comanda la autodenominada "Revolución Argentina" en la cual consagraban la necesidad de "consolidar los valores espirituales y morales, como patrimonio de la civilización occidental y cristiana", época que marcará el comienzo de una época oscura en la Argentina donde se intensifica con el terrorismo de Estado de 1976, donde se buscó generalizar el miedo en la población tras la proscripción del Peronismo, donde la amenaza y el uso permanente de la fuerza alcanzó a toda la sociedad: obreros, estudiantes, empresarios, jóvenes, adolescentes, ancianos, bebés y niños; deportistas, intelectuales y artistas. Las fuerzas armadas controlaban todos los recursos de poder. Pese a esto entre 1955 y 1973 muchos simpatizantes peronistas llevaron adelante un conjunto de acciones denominadas por algunos investigadores como "resistencia peronista" con el objetivo de recuperar los derechos políticos, en la primera etapa de esta resistencia las acciones consistían en atentados a la producción de algunas fábricas y colocación de explosivos, luego conformaron las organizaciones guerrilleras para combatir las injusticias sociales, forzar el regreso de su líder que se encontraba exiliado y terminar con el régimen de dictadura.

## Las mujeres en la lucha armada

Surgió un importante número de mujeres ocupando lugares en el espectro de la militancia política, esto fue un reflejo de la mayor inserción en el mundo del trabajo y del incremento de la matrícula femenina en la enseñanza media y universitaria. En el orden internacional la Revolución Cubana, el movimiento hippie, el Mayo Francés, la píldora anticonceptiva, la liberación sexual, movimientos feministas y antirracistas mostraron que otro tipo de sociedad era posible.

Antes de hablar de las mujeres que participaron en grupos armados como montoneros, del ERP (Ejército Revolucionario del Pueblo), FAP (Fuerzas Armadas Peronistas) y FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias), vamos a destacar las mujeres de la Villa Manuelita, Rosario.



**1955**  
Rosario

### Villa Manuelita

Rosarinas. A esta barriada nadie la toca.  
*"Todos los países reconocen a Lonardi. Villa Manuelita no lo reconoce"*

Era el año 1955, cuando las fuerzas armadas derrocan a Perón, estas mujeres de una barriada muy pobre donde estaba el frigorífico Swift, único medio de trabajo y dignidad para los habitantes de la misma, se disponían esa mañana del 16 de septiembre a buscar agua para lavar la ropa sucia con sus hijos pequeños cuando el ejército llegó al barrio con la orden de tomar el tanque de agua, estas se atrincheraron y al grito de ¡viva Perón! ¡el pueblo no se rinde! Le lanzaban piedras, y levantaron una bandera improvisada que decía "Todos los países reconocen a Lonardi. Villa Manuelita no lo reconoce" así fue como la toda la Villa, hombres y mujeres levantaron tal vorágine que los soldados se dieron la vuelta y se marcharon, Villa Manuelita firme no se rendía.

## Vicky Walsh



**1950 - 1976**

### Vicky Walsh

Militante, peronista. Hija de Rodolfo Walsh. Lo que no tenía en edad, lo tenía en valentía. *"Ustedes no nos matan, nosotros decidimos morir"*

Victoria Walsh fue una militante peronista gremialista, hija del periodista y escritor Rodolfo Walsh, la misma ingresa a montoneros a los 22 años, trabajaba en el diario la Opinión cuando el director del diario comenzó a denunciarla a ella y a sus compañeros de guerrilleros, pidió licencia y no volvió, militaba en las villas miserias y era una gran comprometida con la causa peronista, su padre escribe una carta donde cuenta que ella sabía o presentía que la podían capturar y matar los militares por lo que siempre llevaba una pastilla de cianuro en su bolsillo, se la pasó huyendo y escondiéndose para poder no ser secuestrada, tenía 26 años cuando una noche del 29 de septiembre 1976 las fuerzas armadas entraron a los tiros a la morada donde se encontraba, ella y otros compañeros de lucha siguiendo el plan establecido subieron a la terraza y respondían con tiros desde allí. Ella decidió quitarse la vida llevándose la pistola a la sien según cuentan los testigos, pero antes pronunció unas palabras, "ustedes no nos matan, nosotros decidimos morir"

## Madres de Plaza de Mayo

Madres de hijos desaparecidos bajo la el terrorismo de Estado implementado a partir de 1976, se agruparon pidiendo por sus hijos y nietos, tocando las puertas de ministerios, destacamentos policiales y hasta la Justicia sin respuestas, recorrían la Plaza de Mayo todos los jueves, marchando con sus pañuelos blancos que las identificaban, tomando conciencia pese al miedo, a las amenazas y los riesgos, continuaron con su lucha por la verdad y justicia.



**1976**  
Inicio

### Madres de Plaza de Mayo

Sólo queremos saber dónde están.  
Los jueves se va a la plaza.  
No olvides tu pañuelo.

Con la vuelta de la democracia tuvieron que continuar con la lucha, ya que esta no trajo a aparejada la justicia, ni el reconocimiento, ni esclarecimiento de lo sucedido. Y vino el Punto Final, por ley y la Obediencia debida también por ley, pero ellas no aceptaron las leyes y las verdades de que el gobierno de turno les quería imponer. Las rechazaron cada día de sus vidas, tuvieron y tienen una lucha muy larga, por la lucha de la memoria, verdad y justicia.

## Mujeres piqueteras

Llegan los 90", época de neoliberalismo, donde las funciones del Estado se ven reducidas, provocando un debilitamiento de los mismos, se implementaron políticas de ajuste estructural disminuyendo la intervención del Estado en la economía y por ende la supremacía del mercado. La eliminación de controles, y regulaciones estatales trajo como consecuencia desocupación, crisis sociales, cierre de industrias, pérdida de derechos laborales y sociales; y pobreza extrema. Pero ante esta situación aparecen las mujeres que se convierten en jefas de hogar, se dio una importante participación femenina en comedores comunitarios, piquetes en busca de trabajo, club del trueque, cortes de rutas, toma de edificios públicos, y en otras acciones que las sacan de lo privado para jugar un papel crucial en lo público, en un intento de garantizar la subsistencia de sus familias, ahí donde el Estado estaba ausente. Las mujeres asumieron roles de liderazgo en organizaciones y comunidades luchando por una justa redistribución de la riqueza en una sociedad que incluya a los más vulnerables.



1932 - 1996

**Norma Plá**

Piquetera.  
Abanderada de los jubilados.  
*Menem y Cavallo no les tengo miedo.*

Más allá de este colectivo de mujeres podemos individualizar la figura de Norma Plá, la misma adquiere notoriedad alrededor de 1992 por su modo particular y “piquetero” de reclamar al gobierno de Menem y su ministro Cavallo un haber mínimo de 450 pesos para los jubilados. También reclamó que el PAMI fuera conducido por los mismos jubilados y pensionados. Norma Plá participó todos los miércoles de las marchas de jubilados, que lideraba con valentía.

Estas marchas se hicieron durante cinco años en reclamos por un haber digno para la clase pasiva. Con infinito entusiasmo y coraje se le plantó más de una vez al ministro Cavallo, otros políticos y policías. Arrojó huevos y harina a los corruptos de la época. Dialogó con distintos dirigentes partidarios y llegó a proclamar suicidarse si no era escuchada en la Casa Rosada. Durmió más de 80 noches en Plaza Lavalle, conoció distintas celdas policiales. Tenía más de 20 procesos judiciales. Con sus anteojos y su corta estatura peleó siempre hasta el final, murió en junio de 1996 a los 63 años de cáncer de mama.

## BIBLIOGRAFIA

- Baizán, M (2017) Libertarias. Mujeres que dejan huellas. Juanas
- Barrancos, D (2010) Mujeres en la sociedad argentina. Sudamericana.
- D Atri, A (2013) Pan y Rosas. IPS
- Moglia, P (1998) Pensar la historia. Plus ultra.
- Raiter, B y Rizzi, A (2010) Una historia para pensar. Moderna y contemporánea. Kapelusz.
- Sosa, G (2010) La patria también es mujer. Juanas.

