

NIVELACIÓN



# Ingreso Escuelas UNCUYO 2025

LENGUA

módulo cinco

5



UNCUYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

DIGES  
DIRECCIÓN GENERAL DE  
ESCUELAS SECUNDARIAS



DIRECCIÓN GENERAL  
DE ESCUELAS

# LENGUA | módulo 5

## ÍNDICE

### AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

RECTORA

Cdora. Esther Sanchez

VICERRECTOR

Mgtr. Gabriel Fidel

SECRETARIO ACADÉMICO

Dr. Julio Leonidas Aguirre

DIRECTORA GENERAL DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA

Prof. Esp. María Ana Barrozo

DIRECTORA DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA - SIED

Prof. Esp. Mariela Beatriz Meljin Lombardi

**3** | **Presentación**  
Presentación del módulo 5

**4** | **Momento de Lectura**  
El Tawantinsuyu: un imperio de  
piedra y oro

**6** | **Artículo enciclopédico**

**9** | **Adverbios**

**11** | **Sintaxis**

**12** | **Tipos de Oración**  
**Sujeto**

**13** | **Predicado**  
**Modificadores y complementos**

**17** | **Usos de la letra C**

**18** | **Usos de la letra S**  
**Usos de la letra Z**

**20** | **Momento de Lectura**  
La leyenda de Cacheuta

**¡Ya casi llegás al final!**

Este cuadernillo es tu penúltimo paso hacia la meta. Todo lo que has aprendido hasta ahora te prepara para enfrentar nuevos desafíos.



## **LENGUA | Módulo 5**

► **Comprensión**

Clase textual: artículo enciclopédico *El Tawantinsuyu: un imperio de piedra y oro. La leyenda de Cacheuta.*

► **Reflexión**

Adverbios. Sintaxis de la oración simple.

► **Normativa**

Normativa ortográfica: uso de c-s-z.

En este módulo trabajaremos, como clase textual, un artículo enciclopédico que hace referencia al Imperio inca, a sus dioses, a sus caciques y a su legado. Esperamos que esta información te sea útil. ¡Estás más cerca de lo que imaginás!



# El Tawantinsuyu: un imperio de piedra y oro

## ¿Qué era el Tawantinsuyu?

El Tawantinsuyu, que en lengua quechua significa "las cuatro regiones", fue el imperio más grande y poderoso de América del Sur antes de la llegada de los españoles. Su civilización se desarrolló en la altísima cadena montañosa de los Andes, y se extendió por Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Colombia y de Argentina. Así, unió a diversos pueblos bajo un mismo gobierno. Los incas, como eran conocidos sus habitantes, construyeron un vasto imperio.

### El Inca: el jefe supremo

El líder supremo del Tawantinsuyu era el Inca. Se creía que era un descendiente directo del dios Sol, **Inti**; y, por eso, tenía un poder absoluto. Considerado una figura divina, se encargaba de tomar las decisiones fundamentales para el imperio, tales como construir ciudades, organizar el trabajo y dirigir las guerras.

### Inti, el dios Sol

Para los incas, el dios Sol era el más importante, llamado Inti, quien había creado todo el cosmos. Los incas construyeron grandes templos en honor a esta deidad y realizaban ceremonias para agradecerle por la luz y el calor. Otras divinidades destacadas eran Pachamama y Viracocha.



### Los chasquis: mensajeros veloces

Los incas tenían un sistema de comunicación muy eficiente gracias a los **chasquis**. Estos eran corredores que llevaban mensajes a grandes distancias, a través de caminos especiales. Estas rutas conectaban todas las partes del imperio y permitían que las noticias viajaran rápidamente.

### La llegada de los españoles

A principios del siglo XVI, los españoles llegaron a América del Sur y comenzaron a conquistar los territorios de los pueblos originarios. El Imperio inca fue el más poderoso que enfrentaron los españoles en Sudamérica. A pesar de su gran resistencia, los incas no pudieron detener la violenta conquista y su cultura cayó en manos de los hombres blancos.



### **Cacheuta, un cacique aliado**

Se sabe poco sobre un cacique llamado Cacheuta. Sin embargo, es posible que haya sido el líder de una región del imperio. El nombre "Cacheuta" está asociado a una zona de Mendoza, Argentina, donde se han encontrado restos arqueológicos relacionados con la presencia incaica en la región.

### **Un legado que perdura**

A pesar de que el Imperio inca fue conquistado, su legado aún sigue vivo hasta nuestros días. Las construcciones incaicas, como Machu Picchu, son un patrimonio de la humanidad y atraen grandes cantidades de turistas. Aquí en Mendoza, las Termas de Cacheuta y Puente del Inca, con sus aguas sanadoras, atraen todo el año a miles de visitantes.

**El Tawantinsuyu: un imperio de piedra y oro (2018)**  
en *Enciclopedia ilustrada para niños. Historia del Mundo*. Lexus. Bs.As.  
(Texto adaptado)

## Artículo enciclopédico

¿Sabés a qué llamamos **artículo enciclopédico**?

Aquí, te damos la información:

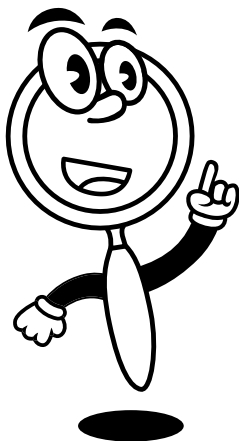
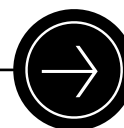


El texto que leíste es un **texto expositivo**, pertenece a la clase textual **artículo enciclopédico**. Su propósito es brindar información precisa acerca de un tema, de modo que resulte fácilmente comprensible para los lectores que no son especialistas. Por lo general, el tema base se anuncia ya desde el título y puede sintetizarse a través de preguntas como: *¿qué es?*, *¿por qué se produce?* La respuesta a estas preguntas constituye el texto en su totalidad. A lo largo de todos sus párrafos, se van desarrollando y ampliando los subtemas, es decir, los diferentes aspectos del tema principal. Esta progresión temática es la que permite comprender gradualmente la información del texto y le brinda unidad para que sea coherente.

Para explicar el tema, es decir, para exponerlo con claridad a quienes lo desconocen, la información debe expresarse en forma sencilla y precisa; para esto, debe emplear un vocabulario objetivo, con adjetivos descriptivos, y utilizar términos científicos. Los verbos deben aparecer en tercera persona del singular, en Modo Indicativo.

## Sugerencia

Luego de que realices la lectura general, buscá los términos desconocidos en el diccionario de la RAE: <https://dle.rae.es/>



Después de leer el artículo '*El Tawantinsuyu: un imperio de piedra y oro*', es hora de poner a prueba tu comprensión sobre lo que has aprendido. Para ello, te invitamos a resolver una actividad en la que deberás marcar las opciones correctas. Este ejercicio te permitirá reforzar y confirmar tus conocimientos sobre el Imperio inca, sus dioses, caciques y legado.

**Marcá con una x la respuesta correcta.**

1) ¿Qué paratextos aparecen en *El Tawantinsuyu: un imperio de piedra y oro*?

- título, nota al pie, imagen, mapa
- epígrafe, infografía, fuente, glosario
- título, imagen, subtítulos, fuente
- título, imagen, glosario, fuente

2) ¿Para qué fue escrito este texto?

- Para dar a conocer el ritual de la ceremonia del dios Inti.
- Para dar a conocer el recorrido turístico del Tawantinsuyu.
- Para dar a conocer las características del Imperio inca.
- Para dar a conocer el ritual de la ceremonia de la Pachamama.

3) ¿Qué clase de texto es?

- biografía enciclopédica
- artículo enciclopédico
- cuento maravilloso
- leyenda americana

4) ¿Cuál es el significado de "Tawantinsuyu" en quechua?

- Las cuatro direcciones.
- La tierra del oro.
- El pueblo del Sol.
- El imperio de los Andes.

5) ¿En qué regiones se extendió el imperio del Tawantinsuyu?

- Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Brasil y de Argentina.
- Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Argentina y de Colombia.
- Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Paraguay y de Argentina.
- Perú, Bolivia, Ecuador, Chile y parte de Uruguay y de Colombia.

6) ¿Quién era considerado el líder supremo del imperio andino?

- el sacerdote
- el guerrero
- el Inca
- el cacique

7) ¿Cuál era el rol del Inca en el Tawantinsuyu?

- Organizar las comunicaciones.
  - Entrenar al ejército para las guerras.
  - Tomar las decisiones fundamentales.
  - Presidir los rituales del dios Inti.
- 

8) ¿Qué relación existía entre el Inca y el dios Sol?

- El Inca era un enemigo del dios Sol.
  - El Inca era el representante del dios Sol.
  - El Inca era un enviado del dios Sol.
  - El Inca era un descendiente del dios Sol.
- 

9) Según el texto, ¿cuál fue el impacto de la llegada de los españoles para el Imperio inca?

- Los incas ayudaron a los españoles a construir ciudades.
  - Los españoles aprendieron mucho de la cultura inca.
  - Los españoles conquistaron el Imperio inca.
  - Los incas y los españoles vivieron en paz.
- 

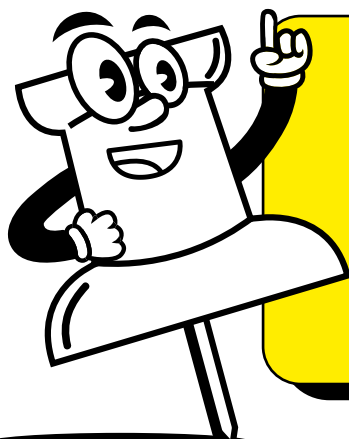
10) ¿Por qué los incas construyeron grandes templos en honor al Sol?

- Porque el Sol era su principal fuente de alimento.
  - Porque el Sol era su deidad más importante.
  - Porque el Sol les permitía viajar largas distancias.
  - Porque el Sol era un símbolo de poder político.
- 

11) ¿Qué se sabe sobre el cacique Cacheuta?

- Era el líder supremo del Imperio inca.
- Era un líder de una región del Imperio inca.
- Era un cacique y un chasqui mendocino.
- Era un sacerdote del dios Inti.





Después de explorar el artículo enciclopédico sobre el Imperio inca, es momento de adentrarnos en un aspecto clave del lenguaje: el adverbio.

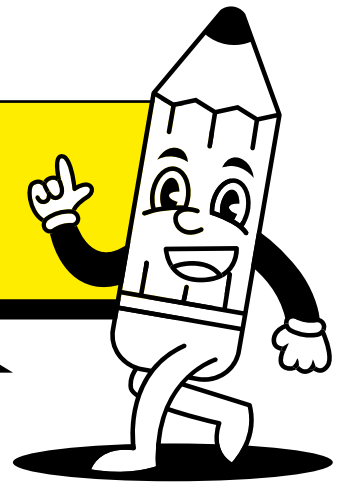
## Adverbios

El adverbio, en cuanto a su forma, es una palabra invariable. En cuanto a su función sintáctica, modifica al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Según su significado, se clasifican de la siguiente manera:

TIPOS DE ADVERBIOS	EJEMPLOS
DE LUGAR	allá, aquí, acá, cerca, lejos, abajo, adelante, atrás, adentro, afuera, alrededor
DE TIEMPO	hoy, ayer, mañana, luego, después, antes, ahora, pronto, nunca, temprano, jamás, aún
DE MODO	así, mal, bien, peor, mejor y los terminados en -mente, como por ejemplo, ágilmente, velozmente
DE CANTIDAD	mucho (muy), poco, bastante, demasiado, suficiente, medio, todo, apenas
DE DUDA	quizás, probablemente, posiblemente, acaso, tal vez
DE AFIRMACIÓN	sí, claro, obviamente, también, seguro
DE NEGACIÓN	no, nada, nunca, jamás, tampoco

Llegó el momento de descubrir qué tipo de adverbios se han usado en las oraciones que siguen.

¿Te animás?



12) **Marcá con una x** la opción correcta. ¿Qué tipo de adverbio es el señalado en las siguientes oraciones ?

a) "A pesar de que el Imperio inca fue conquistado, su legado **aún** sigue vivo hasta nuestros días."

- tiempo
- lugar
- modo
- cantidad

b) "Los incas tenían un sistema de comunicación **muy** eficiente gracias a los chasquis".

- tiempo
- afirmación
- modo
- cantidad

c) "A pesar de su gran resistencia, los incas **no** pudieron detener la violenta conquista y su cultura cayó en manos de los hombres blancos"

- duda
- negación
- modo
- afirmación

d) "Estas rutas conectaban todas las partes del imperio y permitían que las noticias viajaran **rápidamente**".

- tiempo
- duda
- modo
- cantidad

e) "**Aquí** en Mendoza, las llamadas termas de Cacheuta, con sus aguas sanadoras, atraen todo el año a miles de visitantes".

- tiempo
- lugar
- modo
- afirmación

13) **Marcá con una x** la opción correcta. En los siguiente párrafos, ¿cuántos adverbios hay?

a) *"Se sabe poco sobre un cacique llamado Cacheuta. Sin embargo, es posible que haya sido el líder de una región del imperio. El nombre "Cacheuta" está asociado a una zona de Mendoza, Argentina".*

- uno
- dos
- tres
- ninguno

b) *"Los incas tenían un sistema de comunicación muy eficiente gracias a los chasquis. Estos eran corredores que llevaban mensajes a grandes distancias a través de caminos especiales. Estas rutas conectaban todas las partes del imperio y permitían que las noticias viajaran rápidamente".*

- uno
- dos
- tres
- ninguno

c) *"El líder supremo del Tawantinsuyu era el Inca. Se creía que era un descendiente directo del dios Sol, Inti, y por eso tenía un poder absoluto. Considerado una figura divina, se encargaba de tomar las decisiones fundamentales para el imperio".*

- uno
- dos
- tres
- ninguno

**Llegó el momento de revisar qué recordás de la *oración*. Para ello, vamos a trabajar con la *Sintaxis*.**



### Sintaxis

¿Sabés qué significa la palabra "sintaxis"? Esta viene del griego συν (con) τάξις (orden); es decir, la Sintaxis se encarga de estudiar el orden y las funciones de las palabras en la oración.

Te invitamos a repasar el concepto de oración. Para ello, deberás releer la teoría del Módulo 1 y después, completar los espacios en blanco de la frase que sigue:

Una **oración** es \_\_\_\_\_ formada por un conjunto ordenado y lineal de \_\_\_\_\_, que expresa una idea completa y reconocible. Tiene \_\_\_\_\_. En la forma escrita, la reconocemos porque comienza con \_\_\_\_\_ y termina con \_\_\_\_\_.

### ¿Te acordás cómo las clasificábamos?

Existen dos clases:



► **ORACIÓN BIMEMBRE (OB)** está formada por dos miembros, Sujeto y Predicado.

► **ORACIÓN UNIMEMBRE (OU)** está formada por un solo miembro que no puede considerarse *ni Sujeto ni Predicado*.

El **Sujeto** es la parte de la oración que indica quién realiza la acción. Tiene como Núcleo un sustantivo que concuerda en persona y número con el Núcleo Verbal (NV) del Predicado. Este Núcleo puede estar acompañado de palabras que lo modifiquen.

Hay diferentes clases de Sujeto:

- **Expreso (SE)**: el que aparece en la oración.
- **Tácito (ST)**: no aparece en la oración, pero puede reponerse a partir de la desinencia del verbo o porque está sobrentendido.

La palabra más importante del Sujeto es el Núcleo. Según la cantidad de Núcleos, el Sujeto Expreso puede ser:

- **Simple (SES)**: es el que tiene un solo núcleo.
- **Compuesto (SEC)**: es el que tiene más de un núcleo.

Ejemplos:

SES

*[La pareja tres ganó el concurso de baile.] OB*

ST

*[Obtuvo un viaje como premio]. OB - ST: ella = la pareja (3ª persona singular)*

SEC

*[Aruba, Cuba y Jamaica son los destinos del viaje.] OB*

El **Predicado** es la parte de la oración que indica la acción que realiza el Núcleo del Sujeto. Está formado por uno o más verbos conjugados que funcionan como Núcleo Verbal, y concuerdan en persona y número con el Núcleo del Sujeto.

El Predicado Verbal es **Simple** (PVS) si tiene un solo Núcleo y **Compuesto** (PVC), si tiene más de uno.

Ejemplos:

PVS

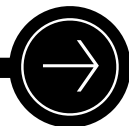
[El viaje **durará** quince días.] OB

PVC

[La pareja **cantará** y **tomará** clases.] OB

A continuación, en el cuadro, te presentamos los principales **modificadores del Núcleo del Sujeto y los complementos del Predicado**. En el caso del Predicado solo abordaremos dos complementos: el Objeto Directo y algunos Complementos Circunstanciales.

MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL SUJETO	COMPLEMENTOS DEL NÚCLEO VERBAL DEL PREDICADO
<p style="text-align: center;"><b>MODIFICADOR DIRECTO (MD)</b></p> <p>Los <b>Modificadores Directos</b> son palabras que agregan información al núcleo nominal. Esta función está desempeñada por:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Los <b>artículos</b> que suelen anteceder al Núcleo para introducirlo.</li> <li>2) Los <b>adjetivos</b> o las construcciones adjetivas que amplían su significado.</li> </ol> <p>En ambos casos, se conectan directamente con el Núcleo del Sujeto, sin necesidad de preposición.</p> <p><u>Ejemplo:</u> El hermano <b>menor</b> viajó durante una semana. (<i>el: artículo; menor: adjetivo</i>)</p>	<p style="text-align: center;"><b>OBJETO DIRECTO (OD)</b></p> <p>El <b>Objeto Directo</b> es un pronombre, un sustantivo o una construcción sustantiva que recibe de manera directa la acción expresada por el verbo.</p> <p><u>Ejemplo:</u> Paula presentó <b>el trabajo práctico</b>.</p> <p>Una forma de identificar el OD consiste en reemplazarlo por los pronombres <i>lo, los, la, las</i>, según el género y número del sustantivo al que sustituyen. El pronombre debe anteponerse al verbo.</p> <p><u>Ejemplo:</u> Paula <b>lo</b> presentó. (<i>lo: el trabajo práctico</i>)</p> <p>Cuando el OD se refiere a una persona o cosa personificada va encabezado por la preposición "a".</p> <p><u>Ejemplo:</u> Visité <b>a Paula</b>.</p>



## MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL SUJETO

### MODIFICADOR INDIRECTO (MI)

El **Modificador Indirecto** proporciona información adicional al Núcleo del Sujeto. Se conecta al Núcleo por medio de una preposición que funciona como nexos.

**Recordá repasar el listado de preposiciones. Ej.: a, ante, bajo, etc.**

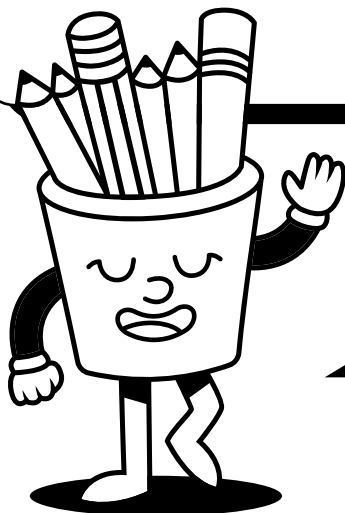
Ejemplo: El primer hermano **de mi mamá** es médico.

### APOSICIÓN (AP)

La **Aposición** es un sustantivo o una construcción sustantiva que explica o aclara algún rasgo del Núcleo del Sujeto. No varía el significado si se intercambian los lugares entre el Núcleo del Sujeto y la Aposición ya que son equivalentes.

Se escribe generalmente entre comas, o entre coma y punto cuando está al final de la oración.

Ejemplo: Pablo, **mi hermano menor**, trabaja en el hospital.



**Ahora, aplicaremos todos los conocimientos teóricos en la práctica.**

## COMPLEMENTOS DEL NÚCLEO VERBAL DEL PREDICADO

### COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)

El Complemento Circunstancial expresa, justamente, una circunstancia particular relacionada con la acción del verbo. Puede estar formado por:

1) un adverbio o una construcción adverbial

Ejemplo: Paula llegó **tarde**.

Andrés llegó **muy tarde**.

2) una construcción sustantiva.

Ejemplo: Paula llegó **esta mañana**.

3) una construcción preposicional.

Ejemplo: Paula llegó **en auto**.

Los CC se clasifican según su significado. Los más usuales son:

► **Tiempo (CCT):** responde a la pregunta *¿cuándo?*

► **Lugar (CCL):** responde a la pregunta *¿dónde?*

► **Modo (CCM):** responde a la pregunta *¿cómo?*

► **Cantidad (CCCa):** responde a la pregunta *¿cuánto?*

► **Compañía (CCCo):** responde a la pregunta *¿con quién?*

► **Instrumento (CCI):** responde a la pregunta *¿con qué?*

En esta ejercitación te presentamos dos recuadros que contienen oraciones bimembres. **En ellas deberás identificar los modificadores y complementos de las partes que las componen.**



**Leé** las oraciones encuadradas, **elegí** y **marcá**, según la teoría, las opciones correspondientes para responder las preguntas.

*Al Inca le rindieron obediencia los distintos pueblos de los Andes.*

14) ¿Cuál es el Sujeto?

- los distintos pueblos
- los distintos pueblos de los Andes
- al Inca
- pueblos

15) ¿Cuál es el Predicado?

- rindieron
- los distintos pueblos de los Andes
- al Inca le rindieron obediencia
- rindieron obediencia

16) ¿Cuál es el Núcleo del Sujeto?

- pueblos
- Inca
- obediencia
- distintos

17) ¿Cuál es el Núcleo del Predicado?

- pueblos
- Inca
- obediencia
- rindieron

18) ¿Cuál de estas opciones es un Modificador Directo?

- Inca
- distintos
- de los Andes
- pueblos

19) ¿Cuál es el Modificador Indirecto?

- al Inca
- distintos
- de los Andes
- pueblos

20) ¿Cuál es el Objeto Directo?

- Inca
- los distintos pueblos de los Andes
- los Andes
- obediencia

*Durante la época de lluvias, los incas, maestros agricultores de nuestro continente, cultivaban maíz en las terrazas andinas.*

21) ¿Cuál es el Núcleo del Sujeto?

- época
- incas
- cultivaban
- maestros

22) ¿Cuál es el Núcleo del Predicado?

- época
- incas
- cultivaban
- maestros

23) ¿Cuál es la Aposición?

- los incas
- durante la época de lluvias
- maestros agricultores de nuestro continente
- maestros agricultores

24) ¿Cuál es el Objeto Directo?

- maíz
- maíz en las terrazas andinas
- las terrazas andinas
- época de lluvias

25) ¿Cuál es el Complemento Circunstancial de Lugar?

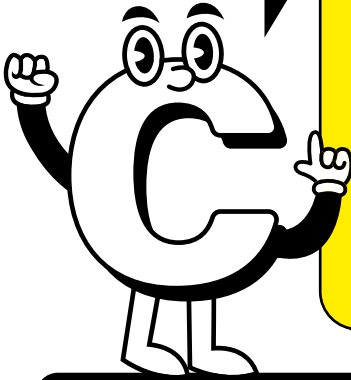
- nuestro continente
- maestros agricultores de nuestro continente
- terrazas
- en las terrazas andinas

26) ¿Cuál es el Complemento Circunstancial de Tiempo?

- en las terrazas andinas
- durante la época de lluvias
- cultivaban
- época



## Llegó el turno de la normativa ortográfica.



¿Alguna vez dudaste si una palabra se escribía con C, S y Z?

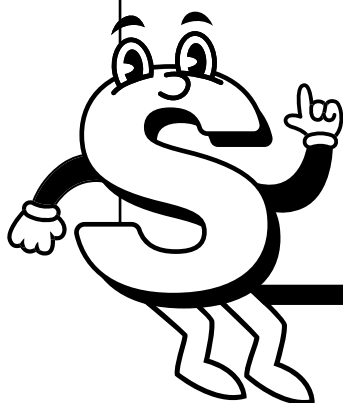
¡Cuántas dudas nos han generado estas consonantes! A continuación, vamos a repasar algunas reglas para terminar con los errores.

### Uso de la letra C

- ▶ Las terminaciones **-cito, -cita, -cillo, -cilla, -cecillo, -cecilla** se escriben con C.  
Ejemplos: *solcito, nohecita, sastrecillo, manecilla, dulcecillo, lucecilla.*
- ▶ Las palabras en singular que terminan en Z, al formar el plural con la terminación **-es**, se escriben con C.  
Ejemplos: *luz, luces; cruz, cruces; lápiz, lápices; capaz, capaces.*
- ▶ Las palabras terminadas en **-ción** se escriben con C, cuando en sus familias hay otras terminadas en **-to, -tor, -do, -dor**.  
Ejemplos: *canción* (canto, cantor), *promoción* (promotor), *creación* (creador), *exploración* (explorador).  
Excepto: *discusión* (relacionada con discutidor).
- ▶ Los verbos cuyos infinitivos terminan en alguna de las voces **-cer, -ceder, -cir, -cendir, -cibir, -cidir**.  
Ejemplos: *torcer, conceder, decir, recibir.*
- ▶ Las palabras terminadas en **-acia/-acio** y sus afines se escriben con C.  
Ejemplos: *democracia, gracia, batracio, despacio.*  
Excepciones: *Asia, gimnasia, antonomasia, potasio.*
- ▶ Las palabras terminadas en **-ancia, -ancio, -encia, -incia, -encio, -uncio** y afines.  
Ejemplos: *ganancia, tolerancia, cansancio, prudencia, provincia, silencio, anuncio, adolescencia, docencia, conciencia, paciencia.*

## Uso de la letra S

- ▶ Los adjetivos numerales terminados en **-ésimo/-ésima**.  
Ejemplos: *centésimo, milésima, trigésimo*. Excepciones: *décimo* y sus derivados.
- ▶ El pronombre personal **"-se"** que se agrega al final de verbos que lo admiten.  
Ejemplos: *pararse, siéntense, prepárense*.
- ▶ Las palabras terminadas en **-erso, -ersa** y **-sis**. Ejemplos: *verso, reversa, universo, tesis, análisis, prótesis*. Excepciones: *refuerzo, retuerza, almuerzo*.
- ▶ Los vocablos compuestos y derivados de otros, que también se escriben con S.  
Ejemplos: *pesar - pesado, sensible - insensibilidad*.
- ▶ Las terminaciones **-esa, -isa**, que hagan referencia a títulos de nobleza u oficios de mujeres. Ejemplos: *princesa, poetisa*.
- ▶ Los adjetivos que terminan en **-aso, -eso, -oso, -uso**. Ejemplos: *escaso, travieso, perezoso, difuso*.
- ▶ Las terminaciones **-ísimo, -ísima** que indican superlativo. Ejemplos: *altísimo, grandísima*.
- ▶ Las sílabas iniciales **des-, dis-**. Ejemplos: *desinterés, discriminación*.
- ▶ Las palabras que terminan en **-sión** se escriben con S cuando hay otras en la familia que finalizan en **-sible, -sivo, -so, -sor**. Ejemplos: *expansión, expansivo, expansible; extensión, extenso, extensor, extensible*.



## Uso de la letra Z

- ▶ Las terminaciones **-azo, -aza** que indican aumentativo.  
Ejemplos: *planazo, bocaza*.
- ▶ Los sustantivos derivados que terminan en **-anza, -eza, -ez**.  
Ejemplos: *esperanza, grandeza, honradez*.
- ▶ En las terminaciones de los adjetivos **-az** y **-dizo**, como: *tenaz, asustadizo*.
- ▶ En la terminación **-azgo** en sustantivos como *hartazgo, hallazgo, noviazgo*.
- ▶ En la terminación **-zón** en sustantivos derivados de verbos, como *quemazón, hinchazón*.

27) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- relación
- relación
- relazión
- Ninguna es correcta.

28) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- perseberar
- perceverar
- perzeverar
- Ninguna es correcta.

29) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- esperansa
- ezperansa
- esperanza
- Ninguna es correcta.

30) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- análisis
- análisisiz
- analicis
- Ninguna es correcta.

31) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- imprezión
- impreción
- impresión
- Ninguna es correcta.

32) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- fragansia
- fragancia
- fraganzia
- Ninguna es correcta.

33) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- vosez
- voces
- voses
- Ninguna es correcta.

34) **Elegí** la palabra correctamente escrita.  
**Marcá con una x.**

- empesaste
- empezaste
- empezazte
- Ninguna es correcta.

35) **Marcá con una x** la opción correcta para completar la frase.

"La \_\_\_\_\_ del libro fue emocionante."

- conclusión
- conclución
- concluzión
- Ninguna de las anteriores.

36) **Marcá con una x** la opción correcta para completar la frase.

"La \_\_\_\_\_ de la computadora es impresionante."

- presición
- precición
- precisión
- Ninguna es correcta.

37) **Marcá con una x** la opción correcta para completar la frase.

"El \_\_\_\_\_ de la conferencia fue interesante."

- disertante
- dicertante
- dizertante
- Ninguna es correcta.

38) **Explicá** las reglas correspondientes según las opciones elegidas en las consignas 27 a 37.

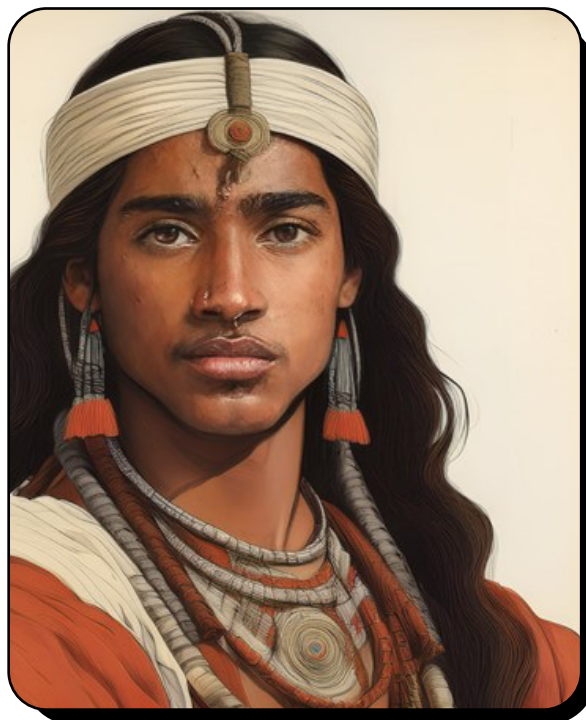
**A modo de cierre de este módulo, si te interesó la historia del Tawantinsuyu y el Imperio inca, te invitamos a leer otra leyenda relacionada con este pueblo originario.**



## La leyenda de Cacheuta

Cuando el inca Atahualpa, hijo del dios Inti, cayó prisionero de los hombres blancos, les prometió veinte habitaciones llenas de oro y plata para comprar su libertad. Imposibilitado de alcanzar ahí mismo tal suma, envió entonces emisarios por todo su imperio para pedir ayuda a los pueblos aliados. Dicen que así habló el chasqui que llevó las noticias hasta Cacheuta, el poderoso cacique que dominaba lo que en la actualidad conocemos como el valle de Mendoza y sus alrededores:

–Cacheuta, gran cacique de estas hermosas tierras, necesitamos tu colaboración. Atahualpa, príncipe de los quechuas, ha sido tomado prisionero por nuevos y extraños enemigos, y al parecer solo una gran fortuna logrará devolverle su libertad.



De inmediato, el cacique se aprestó a hacer todo lo posible para colaborar con el rescate. Hombres, mujeres y niños revisaron arcones y baúles en busca de piedras, vasijas y adornos de oro y plata para enviar a su señor. En poco tiempo, el pueblo de Cacheuta llenó grandes bolsas de cueros con objetos hechos de materiales preciosos y las cargó sobre llamas para transportarlas hacia el norte, hasta la ciudad de Cajamarca, donde Atahualpa estaba preso. El propio Cacheuta, descendiente también del Sol, se puso al frente de los guerreros que llevarían las riquezas.

Partió la expedición. El trayecto era largo y penoso. Las llamitas, habituadas a transitar los senderos duros y escarpados de las montañas, marchaban dobladas por el peso de los tesoros, a pasos cortos, seguros. Después de largas horas de recorrido, hombres y animales se fueron acercando a los primeros cerros del macizo andino. Se internaron por los caminos de la montaña, anchos en las hondonadas y estrechos junto a los precipicios. Varias horas habían andado cuando, a lo lejos, divisaron un grupo de hombres apostados entre las rocas y los yuyos. Al darse cuenta de que probablemente querían atacarlos, el cacique, precavido, dio la orden de esconder el oro.



Rápidamente -pues conocían muy bien el lugar- encontraron, entre el río y sus laderas, un escondite perfecto para las riquezas. Enseguida, Cacheuta ordenó que se prepararan para pelear. Los enemigos iniciaron la batalla. Las flechas comenzaron a dejar heridos en ambos bandos. Sin embargo, los hombres blancos portaban además unas armas desconocidas, que producían bolas de ruido y fuego. Los valientes soldados de Cacheuta lucharon con todas sus fuerzas; pero una vez que una gran flor de sangre brotó del pecho de su jefe, pronto fueron vencidos.

El grupo victorioso se abalanzó desesperado sobre los animales de carga en busca de riquezas. Pero fue en vano: los bolsos de cuero yacían vacíos. Los avaros conquistadores continuaron la búsqueda en la montaña y, finalmente, de tanto escrutar aquí y allá, alcanzaron a ver algo que resplandecía escondido. Felices, festejaron al creerse dueños de inimaginables cantidades de oro y plata; pero, de repente, de entre las piedras que custodiaban el tesoro, comenzaron a salir chorros de agua hirviendo. Caían encima de los hombres blancos que, ávidamente, hacían el último intento por adueñarse de unas riquezas ajenas y se encontraban, en cambio, con su propia muerte.

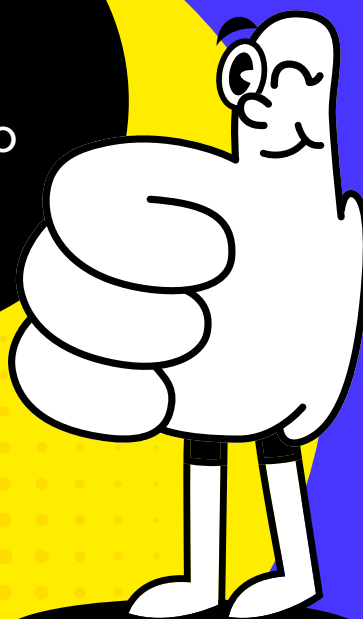
Dicen que fue el espíritu de Cacheuta quien, ayudado por el dios Inti, convirtió el oro en líquido abrasador. Desde entonces, de las montañas brota un agua caliente que ya no mata, y que es más valiosa que cualquier fortuna, porque cura enfermedades y mantiene vitales los cuerpos y las almas. Y por eso, hoy ese lugar de nuestra provincia lleva el nombre de aquel valeroso y leal cacique.



**Adaptación de una versión de Jéssica Pacheco.**  
Extraído de: <https://educacion.sanjuan.edu.ar>

## **¡Has llegado al final del penúltimo módulo!**

¡Cada tema que has trabajado te ha preparado para el cierre de este recorrido! Estás a un paso de completar todo el proceso.



### **¡No olvides resolver la autoevaluación en la plataforma!**



Escanea el QR y encontrarás un video de repaso de este módulo.

También, podés acceder a través del siguiente link: <https://bit.ly/Lengua-Repaso-M5>

**Nos vemos en el último módulo.**